

Distribution

Projet porté par : Martine De Michele/En Cie du Sud

Assistanat : Cécile Lecuyer, Camille Paulus | Direction technique : Pierre Clément | Communication : Catherine De Michele |
Chants : Alberto Di Lena | Création son/régie : David Henrard | Création lumière : Joël Bosmans, Pierre Clément, Julien Legros |
Création vidéo : Jean-François Ravagnan | Régie vidéo : Selim Bettahi | Costumes : Marie-Hélène Tromme
Construction rail : Pierre Portier et Pierre Clément | Administration : Pierre Clément, Arsenic2
Attachée de presse : Sophie Dupavé | Musiques : Lillo Mancuso et Gimmi Pace (La Prodiciana, d'après la version de Nuova
Compania di Canto Popolare) et Simon Fransquet (Intro et final) | Régisseurs : Thibaut Beckers, Selim Bettahi, Guillaume Van
Derton, Antonin Dopagne, Manu Savini, Mohammed El Kouchi, Baudouin Lefebvre, Julien Legros
Jeu : Patrick Bebi, Alberto Di Lena, Renzo Eliseo, Salvatore Eliseo, Mohammed El Kouchi, David Irzi, Valerie Kurevic,
Gianni La Rocca, Cécile Lecuyer, Baudouin Lefebvre, Camille Paulus, Alexia Rorive, Manu Savini,
Dominique Tack, Marie-France Taeter, Damien Trapletti.

Prod. : En Cie du Sud

Avec l'aide de : Fédération Wallonie-Bruxelles, Loterie Nationale
Aides : Arsenic2, Festival de Liège, Imprimerie Vervinck, Province de Liège,

Remerciements à Francis D'Ostuni
et Robert Canovo, le Théâtre de la Renaissance, Lillo Mancuso.
Et à Anthony Foladore, Marco Martiniello, Edith Bertholet et Mauro Biani.

Expositions, scénographie des alentours (2021) : Pierre Clément (coordination)

Spray Can Arts (SPI)

« Valises » : Claire Renard, Pierre Clément et Loïc Gillet

« NIHAT » Clément Vialard

« Ceci n'est pas que du patrimoine » : META-MORPHOSIS

« EXPO Mauro Biani » : www.maurobiani.it

« Le bout du tunnel » : Solidaris

« MAWDA » : Collages de Jean Vangeebergen

Sources documentaires :

L'emigrazione italiana dal 1876 al 1976 - Polenta e Macaroni
L'uomo carbone / Regia : Federica Vicino
Cincalli / Mario Perotta
Pane e cioccolata / Franco Brusati, 1974
1946-1956 Les années de l'espoir / Giovanni Lentini
Charbon / film de Federico D'Ambrosio
Anne Morelli, 19, 1988, 1-2, pp 083-130
Bataille du Charbon dossier pédagogique Blégny
Santé et travail à la mine XIX - XXI / Judith Rainhorn
"La nostra Marcinelle. Voci al femminile", Edizioni Menabò - Fondazione Pescarabruzzo
- «De l'envahissement des étrangers en France - la Provence Italienne» - 1903 - (extraits)
(<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74133m.textelimage>)