

Distribution

Projet porté par : Martine De Michele/En Cie du Sud | Assistanat : Cécile Lecuyer, Camille Paulus | Direction technique : Pierre Clément | Communication : Catherine De Michele | Chants : Alberto Di Lena | Création son/régie : David Henrard | Création lumière : Joël Bosmans, Pierre Clément, Julien Legros | Création vidéo : Jean-François Ravagnan | Régie vidéo : Selim Bettahi | Costumes : Marie-Hélène Tromme | Construction rail : Pierre Portier et Pierre Clément | Administration : Pierre Clément, Arsenic2 | Attachée de presse : Sophie Dupavé | Musiques : Lillo Mancuso et Gimmi Pace (La Prodiciana, d'après la version de Nuova Compagnia di Canto Popolare) et Simon Fransquet (Intro et final) | Régisseurs : Thibaut Beckers, Selim Bettahi, Guillaume Van Derton, Antonin Dopagne, Manu Savini, Mohammed El Kouchi, Baudouin Lefebvre, Julien Legros | Jeu : Patrick Bebi, Thibaut Beckers, Adrienne D'Anna, Alberto Di Lena, Renzo Eliseo, Salvatore Eliseo, Mohammed El Kouchi, Olivia Harkay, David Irzi, Valerie Kurevic, Gianni La Rocca, Cécile Lecuyer, Baudouin Lefebvre, Camille Paulus, Hugo Pereira de Castro, Manu Savini, Marynka Seron, Dominique Tack, Marie-France Taeter, Aziz Temori.

Prod. : En Cie du Sud

Aides : Arsenic2, La Halte, Le Festival de Liège - Soutiens : Fédération Wallonie-Bruxelles, loterie Nationale, Province de Liège, Imprimerie Vervinck, Clinique André Renard.

Remerciements à Francis D'Ostuni
et Robert Canovo, le Théâtre de la Renaissance, Lillo Mancuso.
Et à Marco Martiniello, Edith Bertholet et Mauro Biani.

Expositions, scénographie des alentours : Pierre Clément (coordination)

Spray Can Arts (SPI)

« Valises » : Claire Renard, Pierre Clément et Loïc Gillet

« NIHAT » Clément Vialard

« Ceci n'est pas que du patrimoine » : META-MORPHOSIS

« EXPO Mauro Biani » : www.maurobiani.it

« Le bout du tunnel » : Solidaris

« MAWDA » : Collages de Jean Vangeebergen

Sources documentaires :

L'emigrazione italiana dal 1876 al 1976 - Polenta e Macaroni

L'uomo carbone / Regia : Federica Vicino

Cincalli / Mario Perotta

Pane e cioccolata / Franco Brusati, 1974

1946-1956 Les années de l'espoir / Giovanni Lentini

Charbon / film de Federico D'Ambrosio

Anne Morelli, 19, 1988, 1-2, pp 083-130

Bataille du Charbon dossier pédagogique Blégny

Santé et travail à la mine XIX - XXI / Judith Rainhorn

"La nostra Marcinelle. Voci al femminile", Edizioni Menabò - Fondazione Pescarabruzzo

- «De l'envahissement des étrangers en France - la Provence Italienne» - 1903 - (extraits)

(<https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k74133m.textelimage>)

Les Fils de Hasard, Espérance et Bonne Fortune

(D'après Francis D'Ostuni/Théâtre de la Renaissance)

En Cie du Sud



EN CIE DU
SUD

www.encompagniedusud.com

www.lesfilsdehasard.com